



# Forvoice 7.7



Forvoicen kulmikas kotelo on siistiä työtä. Koaksiaalisen elementin bassokartio on läpinäkyvää muovia, ja sen keskiössä on metallinen diskanttikalotti. Magneetissa on hajakentän suojaus. Kotelo on suljettua tyyppiä ja täytetty erittäin tiiviisti synteettisellä vanulla. Jakosuotimen laadukkaat osat on liimattu suoraan takalevyyn ja johdotettu toisiinsa.

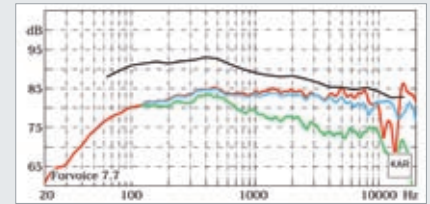
Toistossa on rauhallinen ja hieman tumma sävy, joka painottaa musiikin perusääniä. Pieni kirkkauden ja mukaansatempaavuuden lisä ei olisi ollut pahaksi. Erottelu on silti varsin hyvä. Bassot ovat hillityt ja tarkat, mikä on etu pienissä huoneissa. Suurissa tiloissa takaseinän tuoma tuki on tarpeen. Tilantoisto on selvästi keskimääräistä tarkempi.

## Tekniset tiedot

**Hinta:** 800 €/pari  
**Mitat (l x k x s):** 20 x 29 x 25 cm  
**Massa:** 7,1 kg  
**Toimintaperiaate:** 2-tie, suljettu  
**Elementit**  
 – matalat äänet: 18 cm  
 – korkeat äänet: 2,5 cm  
**Jakotaajuus:** 2800 Hz  
**Nimellisimpedanssi:** 8 ohmia  
**Suurin suositeltu teho:** 150 W  
**Magneettisuojaus:** on  
**Liittäntä**  
 – naparuuvit: on  
 – banaanihylsy: on  
 – kaksoisjohdotus: ei

**Lisätietoja:** Forvoice, puh. 044 090 2289  
 www.forvoice.fi

## Mittaustulokset



Vapaakenttäaste kohtisuoraan edessä 2,5 m:n etäisyydellä (punainen), 20 astetta sivussa (sininen) ja 60 astetta sivussa (vihreä). Tehovasteaprosimaatio (musta).

Suuntaavuusindeksi (100–10000 Hz): 5,5 dB  
 Herkkyyks (1 m, 2,83 V, 100–10000 Hz): 83,5 dB  
 Alarajataajuus (-6 dB): 54 Hz  
 Lisäviive 1 kHz: 0,12 ms

Vasteet ovat erittäin yhtenäiset. Ylädiskantissa on koaksiaalielementille tyypillinen kuoppa kohtisuoraan edessä. Bassovaste laskee loivasti ylhäältä.

- + Bassot sopivat pieneenkin huoneeseen
- + Tarkka stereokuva
- Hieman turhan hillitty yleisointi

## Kuunteluarvot

Mauri Eronen

### Kirkastelija

Hyvin molemmissa suunnassa ulottuva äänikuva, jossa instrumentit myös nauiliintuvat kohtuullisesti paikoilleen. Erittäin tarkka ja korostelematon bassotoisto; kontrabasson kulut ovat mahtaimattomia, seurattavia ja selkeitä. Erittäin matalat kuitenkin puuttuvat täysin, ja dynamiikka on hieman ahdistunutta. Infrataajuuksilla elementistä alkaa kuulua nopeasti siirtäviä sivuääniä.

Trumpetin toistossa on pidättyisyyttä ja saksofonin soundissa nasaaliutta. Matalammille taajuuksille mentäessä puhalteluun tulee paksuutta. Keskialue kaikkiaan on erotteleva mutta korviin käymätön. Pianossa voisi olla enemmänkin lämpöä.

Ylimmässä diskantissa on selkeää röpöä, mikä ilmenee häiritsevästi sihinänä peilleissä ja vokaalien ässien ja äffien pistävyytenä. Ajoittain häiriö kuulostaa samalta kuin säröytyneet signaali. Ylerottelevuuden tuntu tekee kokonaisuudesta epämiellyttävän varsinkin tukkuon kompressoitulla musiikilla ja suuremmilla voimakkuuksilla.

7+

Mikael Nederström

### Korrekti

Aavistuksen etäinen ja tummasävyinen sointimaailma, joka on keskimäisille taajuuksille kallellaan. Ääripäät saattavat toistua hiukan vaisusti: basso voisi olla tymäkämpä, diskantti helähtävämpi. Tämä painotus tekee monen ääripäältä korostuneen levyn kuuntelusta mukavaa, joskin samalla parhaimmat äänitykset saavat osakseen hiukan turhankin siistityn version todellisuudesta. Äänikuvallisesti kaiutin tarjoaa tarkempaa ja pistemäisempää ääntä kuin suurin osa testatuista, mikä on vähänkään laadukkaammalla levyllä selvä hyve.

Kokonaisuus on hiukan kahtijakoinen, koska monessa asiassa kaiuttimen hvyys riippuu paljolti äänitteestä. Tiettyä soinnillista yleispätevyyttä kyllä löytyy, mutta ei niin menevää ja mukaansatempaavaa ääntä kuin testin eloisimmista osanottajista. Siisti ja pienimuotoinen esitys toiminee parhaiten räyhäkkäsointisen ohjelmiston kanssa.

8

Samu Saurama

### Tasapainoinen ja läpikuultava

Stereokuvassa on selvästi kilpikumppaneita enemmän tarkkuutta yhdistettynä luonnolliseen avoimuuteen ja ilmavuuteen. Yleissävy on hyvin neutraali ja puhdas, tasapainoinen rauhallinen ja erotteleva. Äkäiset äänitteet eivät vielä ota korviin, mutta hyvillä tallenteilla kaikki heleys tuntuu olevan tallessa. Bassotoisto on muuten sävykästä ja napakkaa, mutta hieman kevyen se kaipaa takaseinän läheisyyttä riittävän mehevyuden varmistamiseksi. Rytimisesti kaiutin ottaa asiat yleisluonteensa mukaisesti selkeän tasapainoisesti. Yleistä yhteneväisyyttä ja stereokuvan luonnollisuutta arvostavalle kova peli.

8½