

Forvoice 6.1

Hinta: 800 €/pari

Lisätietoja: Forvoice, puh. 044 090 2289,
www.forvoice.fi



Kotimainen Forvoice on Seasin valmistamalla koaksiaalielementillä ja suljetulla kotelolla varustettu kaksitiekaiutin, joka sopii toimintaperiaatteensa ansiosta myös seinän läheisyyteen. Kaiuttimen takana on yksi liitinpari. Pintakäsittelyvaihtoehdot ovat pyökki, kirsikka, pähkinä ja musta. Jalustan korkeudeksi suositellaan 60-70 cm.

Mitatus taajuusvasteet ovat tehovastetta lukuun ottamatta suhteellisen tasaiset. Bassovaste on loivasti laskeva

ja -6 dB:n piste on 55 hertsiä. Ylimpien taajuuksien taso on maltillinen. Lisäviiveen lukemat ovat vertailuin pienimmät.

Kuunteluissa Forvoice keräsi myönteisiä huomioita tasapainoisella ja kokonaisvaltaisella äänellään. Sointia pidettiin yleispätevänä ja kaiuttimen kokoon suhteutettuna uskottavana. Paikoin toistoon kaivattiin hieman enemmän elävyyttä ja särmää.

"Tasapainoinen kokonaisuus"

Tekniset tiedot

Mitat (l x k x s): 20 x 29 x 25 cm

Massa: 7,1 kg

Toimintaperiaate: 2-tie, suljettu

Elementit

– matalat äänet: 17 cm

– korkeat äänet: 2,5 cm

Jakotaaajuus: 3200 Hz

Nimellisimpedanssi: 8 ohmia

Suurin suositeltu teho: 150 W

Magneettisuojaus: on

Liitäntä

– naparuuvit: on

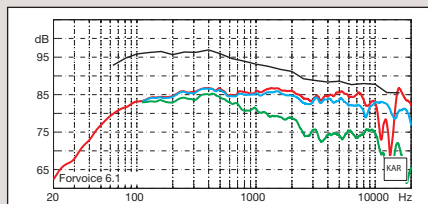
– banaaniyhdyt: on

– kaksoisjohdotus: ei



Forvoicen jakosuodin hoitaa tehtävänsä hyvin. Tasaisuus on valttia.

Mittaustulokset



Vapaakenttäväste kohtisuoraan edessä 2,5 m:n etäisyydellä (punainen), 20 astetta sivussa (sininen) ja 60 astetta sivussa (vihreä). Tehovasteaprosimaatio (musta).

Suuntaavuusindeksi (250-8000 Hz): 4,5 dB

Herkkyys (1 m, 2,83 V, 250-8000 Hz): 85,5 dB

Alarajataajuus (-6 dB): 54 Hz

Lisäviive 100 Hz/1 kHz: 0,9 / 0,09 ms

Mittaukset on tehty Teknillisen korkeakoulun akustiikan laboratoriossa.

Plusset

- Kontrolloitu ja tasapainoinen ääni
- Pelkistetty muotoilu

Miinus

- Pientä eloisuusvajetta
- Vertailun hintain



KUUNTELUARVIOT

JAAKKO ERÄPUU

Toimivaksi tasapainoitettu

Kokoistaan isomman oloinen toisto, josta on viilattu pois kaikki ärsyttävät piirteet. Näin on saatu aikaiseksi kiinteästi ja kurinalaisesti toistava kokonaisuus, joka jättää toivomisen varaa vain soinnin elävyyden suhteen. Kaiuttimella on taipumusta jättää äkäisimmät särmät välittämättä, joskaan soundi ei ole silti erityisen tumpelo. Bassot ulottuvat melko alas, ja niissä on hyvin kontrollia. Onnistunut viritys. Äänikuva on kohtuullisen hyvin fokuoitunut, vaikka avoimempia ja ilmavampiakin esityksiä on kuultu. Monet akustiset instrumentit ja lauluäänit hoituvat realistisen oloisesti, ja mukana on myös täyteläisiä sävyjä. Rytmisesti kaiutin on kohtuuryhdikäs ja menevä, mutta ei järjyttävän irtonainen. Tuhdimpi rockin ryske ei kuitenkaan aiheuta erityisiä ongelmia. Kaiutin säilyttää otteensa kydyssä kuin kydyssä. Vertailun yleispätevin esitys, edellä mainitun eloisuusvarauksin.

MIKAEL NEDERSTRÖM

Toimiva kompromissi

Miellyttävä ja jopa aavistuksen lämminsävyinen yleissointi, jossa on keskimääräistä enemmän avoimuutta, verhoutumattomuutta ja äänikuvallista ilmavuutta. Tukkoinen ääni ei ole, mutta joiltakin osin keskialueen terävin isku tuntuu aavistuksen pehmenevän, kun kaivataan kovempaa meininkiä. Ilmiöstä on kuitenkin enemmän hyötyä kuin haittaa, kun unohtaa liiallisen analysoinnin ja keskittyy musiikkiin. Ehjä, yhtenäinen ja irtonainen sointimaailma säilyy keskimääräistä paremmin myös sivuun mentäessä, vaikka optimaalisin esitys vaatiikin kaiuttimen lievää suuntaamista keskilinjasta ulospäin. Äänikuva on sopivassa suhteessa ilmava ja tarkka, vaikka ei ehkä niin analyttinen kuin tämän testin tarkimmat. Kokonaisuus on niin hyvä kompromissi, että kaiutin kipuaa testin kärkisijoille.

